

OFISA Concerto de Encerramento de 2017



Andre Sturm (Secretário Municipal de Cultura) à direita de Silvia Luisada, e Jurandy Valença (Coordenador Centros Culturais e Teatros) à esquerda.



Ao centro Glauber Lethieri, Luciana e Silvia Luisada

Todo último domingo do mês, somos presenteados com os concertos da Orquestra Filarmônica de Santo Amaro regida pela Maestrina Silvia Luisada. A cada concerto percebe-se o objetivo de nos envolver e nos fazer viajar através do tempo e da emoção, como foi a incrível apresentação de Outubro sobre os sucessos musicais do cinema com os músicos vestidos à caráter e com detalhes criativos que divertem a audiência por sua performance.

A apresentação do dia 26 de novembro nos trouxe o Concerto n° 3 de Beethoven para piano e orquestra, tendo por solista a pianista Denise Pelloia Imre. Uma peça considerada difícil e complexa, cujos movimentos foram explicados pela maestrina tornando o concerto didático para o público presente.

A OFISA apresentou ainda o Voo do Besouro, de N.Rimsky – Korsakoff, que nos remeteu a cenas cômicas de desenhos animados de mestres desta arte.

O compositor brasileiro Gonzaguinha também foi tocado com "O que é o que é" interpretado por Bernadete, Raquel Tobias e Samantha Renata dos Santos, renomadas cantoras. O momento surpresa aconteceu com a entrada do Grupo de Percussão da Escola



de Samba "Samba na 2" que, literalmente, fez muita gente acompanhar com pés e mãos o ritmo envolvente do grupo.

Músicas natalinas, ao final, deram o tom das festas que se aproximam.

O Secretário de Cultura Andre Sturm, também presente, não poupou elogios pelo que assistiu e pela qualidade e importância do trabalho de Silvia Luisada e lembrou ainda, nesta oportunidade, o quanto se sentiu tocado em março desse 2017, ao ser recebido ▶



Sorteio e ganhador do quadro pintado pelo músico e artista plástico Fernando José Roveran



▶ na Casa de Cultura de Santo Amaro por um Quarteto de Músicos da OFISA. Recordou que não teve dúvidas, sabia que a OFISA precisava de espaço adequado para seu importante e contínuo trabalho: o Teatro Paulo Eiró, o lindo teatro municipal do santamarense.

Andre Sturm fez questão também de elogiar o trabalho do tradutor em Libras Glauber Lethieri que o impressionou... "Há muitos tradutores de Libras... mas eu ainda não tinha visto alguém traduzir em Libras um concerto".

De fato, o jovem Glauber Lethieri, de apenas 30 anos, surpreende pelo seu empenho em "dar ouvidos" externando sentimentos de notas musicais em gestos!

Luciana é deficiente auditiva, mora perto do Metrô da Praça da Árvore e ficou sabendo dos concertos da OFISA no Teatro Paulo Eiró através do Clube de Desbravadores "Estrela do Oriente" que tem uma orquestra que ensina crianças a tocar.

Seus olhos "falam", mas é através de sua amiga e do Glauber que ficamos sabendo que este concerto lhe passou grande emoção, disse-nos que não tinha como explicar o que sentiu, mas que imaginou muitas coisas com a tradução, que parecia uma viagem...

Já o tradutor Glauber, que se sente realizado com seu trabalho, disse que foi um grande desafio, pois é difícil traduzir uma orquestra

toda em um concerto completo como o deste dia. Ele comentou ainda da importância da acessibilidade que os concertos da OFISA permitem ao deficiente auditivo, pois há muitos que gostam de música como a Luciana, e completou que ela o ajudou, pois LIBRA interpreta palavras e ela pediu a ele que interpretasse a música!

"Aí entra o sentimento, a expressão facial, a indicação de como os instrumentos se comportam, a exemplo, quanto à graduação sonora das notas musicais. Foi muito gratificante".

Maestrina Silvia Luisada e OFISA, vocês sabem fazer a diferença!

Até MARÇO de 2018!